

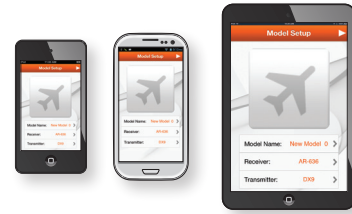
SPEKTRUM®

Instruction Manual
Bedienungsanleitung
Manuel d'utilisation
Manuale di Istruzioni

Per iniziare



Per avere maggiori informazioni, inclusi i dettagli su come scaricare l'applicazione Spektrum AS3X Programmazione Mobile, occorre visitare www.SpektrumRC.com/AS3X oppure fare la scansione del codice QR.

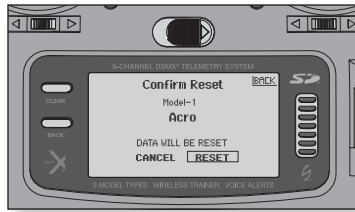


*** Requisiti minimi del sistema:**
iOS 6.0, iPhone 4, iPod quarta generazione e Android 4.0

Impostazione del trasmettitore

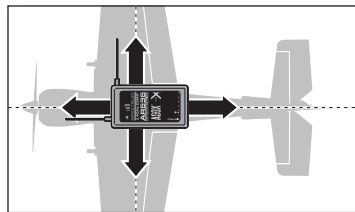
- Impostare tutti parametri del trasmettitore ai valori di default.

Importante: le impostazioni di alettoni, elevatore e timone devono essere messe sui valori originali di fabbrica. Bisogna fare le regolazioni di Reverse, Sub trim e Riduzione corse D/R ed Expo solo attraverso l'App.



Installazione del ricevitore

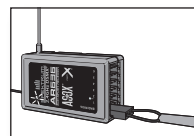
1. Installare il ricevitore in uno degli 8 possibili orientamenti usando del nastro biadesivo.
2. Le prese dei servi devono essere rivolte verso l'avanti o il retro dell'aereo.
3. Il ricevitore deve essere orientato in modo che sia parallelo agli assi di rollio, beccheggio o imbardata. (NON INCLINATO).



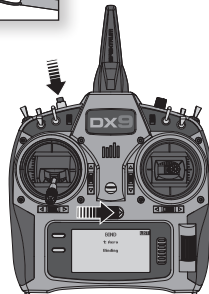
AR636 shown

Connessione (binding)

1. Inserire il "bind plug" nella presa BIND del ricevitore e accenderlo. Il LED dovrebbe lampeggiare per indicare che il ricevitore è predisposto per la connessione.
2. Connettere il trasmettitore al ricevitore con il motore posizionato al minimo. Per i dettagli si faccia riferimento al manuale del trasmettitore.



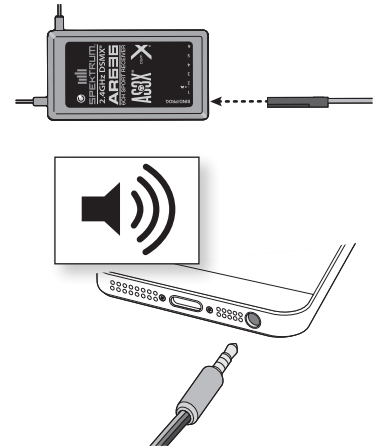
AR636 shown



Collegamento al ricevitore

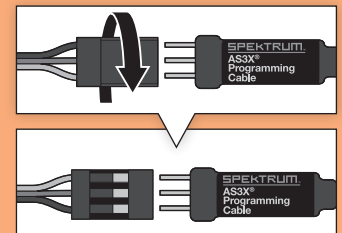
1. Collegare il connettore tipo servo del cavo di interfaccia audio, nella presa BIND/PROG del proprio ricevitore.
2. Alimentare il ricevitore attraverso qualsiasi canale libero.
3. Collegare lo spinotto audio del cavo di interfaccia alla presa audio sul dispositivo mobile. Il volume DEVE essere portato al massimo.
4. Accertarsi di avere dei collegamenti sicuri sia alla presa data che a quella audio.

Se si collega il ricevitore per la prima volta, la App verrà aperta automaticamente nel Model Wizard sulla schermata Model Setup.



Se il dispositivo Android non riconosce il ricevitore*

1. Accertarsi di avere dei collegamenti sicuri sulle prese Data e Audio del ricevitore.
2. Scollegare lo spinotto audio dal dispositivo mobile.
3. Staccare i connettori tipo servo nel mezzo del cavo di interfaccia.
4. Girare di 180° il connettore tipo servo del dispositivo e ricollegarlo.
5. Ricollegare lo spinotto audio al dispositivo.



* Questo non vale per i dispositivi iOS.

Collegare i connettori dei servi alle prese assegnate

Assegnazione tipica delle prese*:

Tipi di modelli normali

- Port 1: Motore
- Port 2: Alettoni
- Port 3: Elevatore
- Port 4: Timone
- Port 5: Carrello/ Flap
- Port 6: Alettone sinistro (se si montano 2 servi)




Tipi di modelli Delta/Elevoni

- Port 1: Motore
- Port 2: Alettone destro
- Port 3: Alettone sinistro
- Port 4: Timone
- Port 5: Carrello
- Port 6: Aux 1

*Il ricevitore AR636 viene mostrato come esempio. L'assegnazione delle prese è simile per tutti i ricevitori AS3X. Per maggiori informazioni si faccia riferimento ai manuali dei ricevitori interessati.



Navigazione

1.  e  fanno passare alla schermata precedente o successiva nella procedura guidata.
2. Il  appare alla fine della procedura guidata. Toccare il quadrato per salvare la configurazione dell'aereo e uscire dalla procedura.

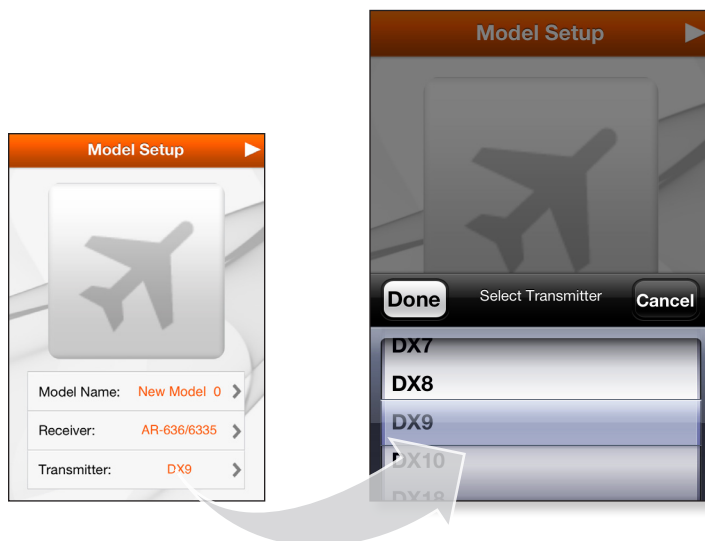


La procedura guidata

Questa procedura si avvia automaticamente quando si apre l'App per la prima volta.

Impostare il modello

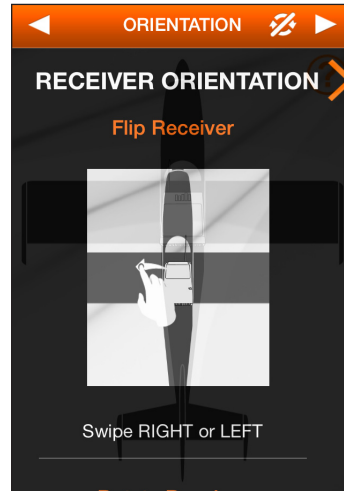
1. Scegliere una foto per il modello (opzionale).
2. Nome del modello.
3. Scegliere il ricevitore che si vuole programmare. Se il ricevitore è già connesso e collegato al dispositivo mobile, la App rileva automaticamente il ricevitore.
4. Scegliere il trasmettitore.



Orientamento del ricevitore

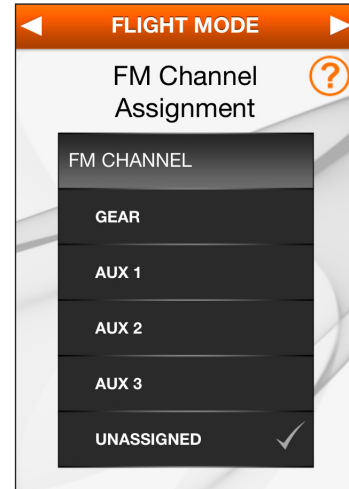
Informare la App su come è montato il ricevitore sull'aereo.

1. Per girare il ricevitore orizzontalmente, strisciare LEFT o RIGHT.
2. Per girare il ricevitore verticalmente, strisciare UP o DOWN. Gli spinotti dei servi devono sempre puntare verso il naso o verso la coda dell'aereo.



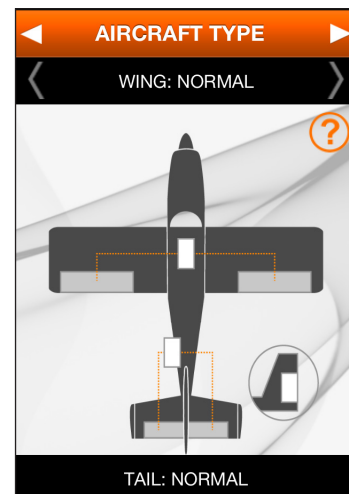
Impostare la modalità di volo

Scegliere il canale del trasmettitore che si vuole usare per le modalità di volo.



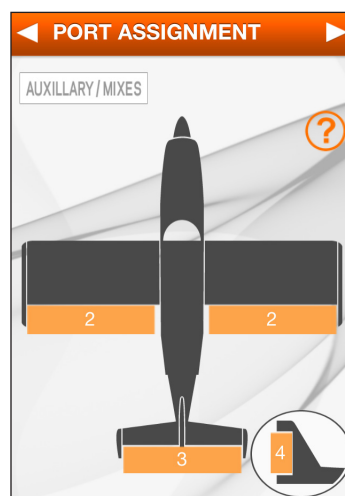
Tipo di ala

1. Strisciare a destra o a sinistra sull'ala per cambiare il tipo di ala.
2. Strisciare a destra o a sinistra sulla coda per cambiare il tipo di coda. Se un tipo di coda non è disponibile, significa che si è a corto di canali sul ricevitore.




Assegnazione dei canali

Questa funzione mostra dove collegare i servi sul ricevitore. In questa schermata non ci sono opzioni disponibili; viene usata solo come riferimento.



Failsafe

Si ha la possibilità di scegliere Preset o Hold per ogni canale sul ricevitore. Se non si è sicuri sulla funzione assegnata a quel canale, basta toccare  per tornare alla schermata per l'assegnazione dei canali.



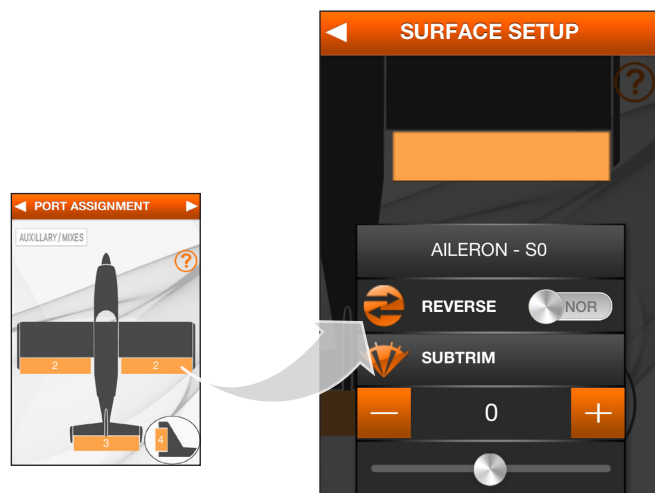
Impostare le superfici mobili

Toccare ogni superficie mobile per accedere alle seguenti funzioni:

- Inversione servi (reverse)
- Sub Trim
- Corsa
- Bilanciamento

Inversione servi

Se, quando si muove lo stick del trasmettitore, la superficie si muove nella direzione sbagliata, toccare il selettore per invertire la direzione.



Sub Trim

1. Toccare SUBTRIM per accedere al valore del sub trim.
2. Toccare + o - per cambiare il valore del sub trim. Toccando - il trim si muove verso sinistra, mentre col + si muove verso destra.
3. Toccando di nuovo SUBTRIM si salva il valore.

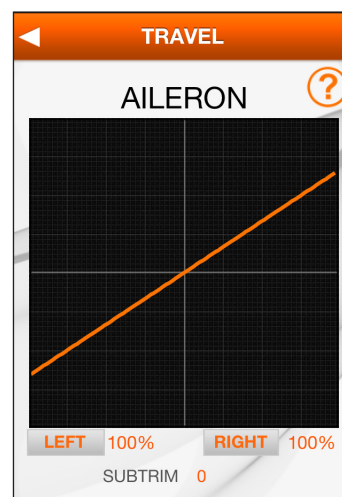


Corsa

1. Toccare TRAVEL per accedere al grafico per la regolazione della corsa.
2. Per regolare i valori della corsa trascinare in su o in giù la linea verticale per regolare insieme i valori Destra/Sinistra.
 - Le direzioni si possono regolare insieme o separatamente. Per regolarle insieme bisogna accertarsi che entrambe le direzioni siano arancio.

Attivo: la direzione è arancio

Inattivo: la direzione è grigia




Bilanciamento

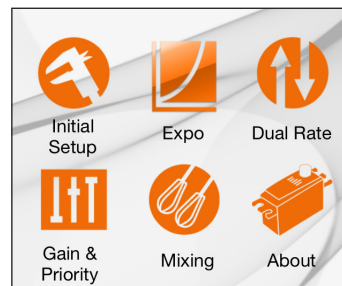
Questa funzione ha una curva a 7 punti che viene usata per evitare di avere forzature quando si usano più servi sulla stessa superficie mobile. Per regolare il bilanciamento di una superficie, trascinare ciascuno dei 7 punti sulla curva finché la superficie si muove senza forzature.

Premere  per tornare alla procedura guidata (Wizard).



Uscire dalla procedura guidata

L'impostazione delle superfici è l'ultimo passo nella procedura. Premere  nell'angolo in alto a destra per salvare le impostazioni e uscire dalla procedura guidata. L'applicazione adesso mostra il menu con le impostazioni per l'AS3X dopo l'uscita dalla procedura (Wizard).



Impostazioni per l'AS3X

Impostazione iniziale

Questo menu (Initial Setup) permette di vedere le singole schermate senza usare la procedura guidata (Wizard). Si può usare il menu Initial Setup per eseguire un ripristino del modello, condividere i files dei modelli via email oppure accedere al Wizard. Alcune schermate nel menu iniziale hanno anche la possibilità di programmazione che non è disponibile nel Wizard.

Commutazione della modalità di volo

Scegliere il canale del trasmettitore che si vuole usare per commutare la modalità di volo.

Consiglio: se a questo scopo si vuole usare il canale del carrello (Gear), ma si vuole anche usare un interruttore a 3 posizioni, è necessario assegnare il canale del carrello ad un interruttore a 3 posizioni del trasmettitore.

Tipo di ala

IMPORTANTE: se si sceglie il tipo di aereo nel menu iniziale, appaiono i seguenti messaggi di avvertimento:

“Riselezionando il tipo di aereo, verranno cancellate tutte le impostazioni delle superfici mobili. Siete sicuri di voler continuare?”

Se si sceglie “continua”, bisogna popi riprogrammare tutti i valori delle corse, dei riduttori, ecc.

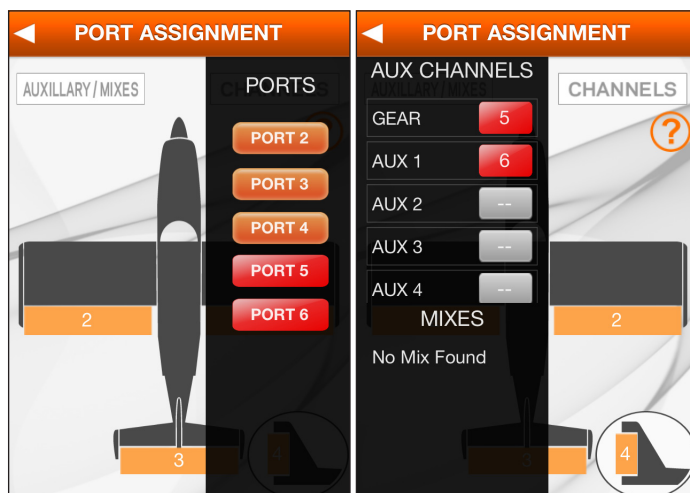


Assegnazione dei canali

Questa schermata permette di cambiare l'assegnazione del canale sul ricevitore per ogni superficie mobile.

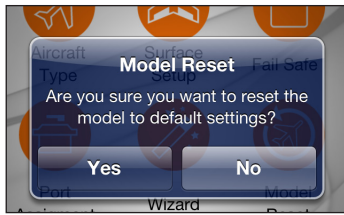
ATTENZIONE: cambiando l'assegnazione dei canali si potrebbero causare dei problemi ad altre superfici mobili o ai mixer che sono stati programmati sul trasmettitore. Eseguire sempre un controllo pratico ed impostare i valori di failsafe prima di far volare l'aereo. In caso contrario il modello si potrebbe schiantare.

- L'assegnazione dei canali in grigio non è possibile.
- I canali in arancio sono già in uso.
- I canali in rosso sono attualmente usati da qualche mixer.



Resetta il modello

Resetta il modello attivo nell'applicazione.



Condividi via email


Allega il file del modello attivo ad una nuova email. Il destinatario della email può aprire l'allegato nell'applicazione di programmazione dell'AS3X.

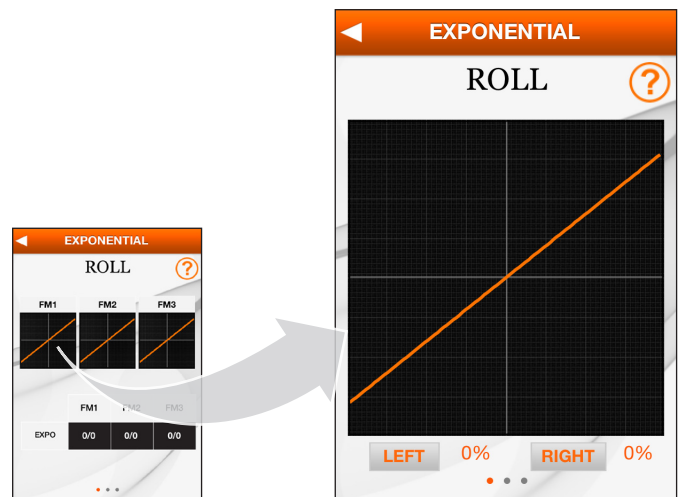
Expo

- Un valore positivo dell'Expo diminuisce la sensibilità di controllo dello stick vicino al centro.
 - Un valore negativo dell'Expo aumenta la sensibilità di controllo dello stick vicino al centro.
1. Strisciare a destra o a sinistra per cambiare tra Roll (rollio), Pitch (beccheggio) e Yaw (imbardata).
 2. Scegliere una modalità di volo per accedere alla curva Expo.
 3. Trascinare la curva UP o DOWN per regolare i valori dell'Expo.
- Le direzioni si possono regolare insieme o separatamente. Per regolarle insieme, bisogna essere certi che entrambe le direzioni siano arancio.

Attivo: la direzione è arancio

Inattivo: la direzione è grigia

4. Premere  per tornare alla schermata Expo principale.



Dual Rate

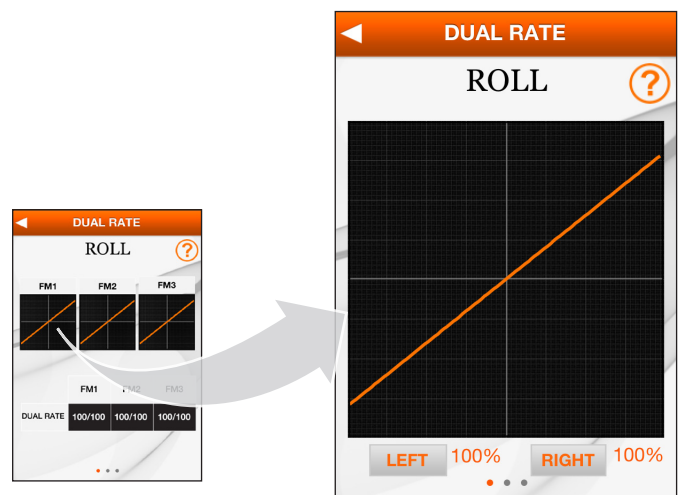
Il D/R è una percentuale del valore della corsa (Travel).

1. Strisciare a destra o a sinistra per cambiare tra Roll, Pitch o Yaw.
 2. Scegliere una modalità di volo per accedere alla curva Dual Rate.
 3. Trascinare la curva UP o DOWN per regolare i valori del Dual Rate.
- Le direzioni si possono regolare insieme o separatamente. Per regolarle insieme, bisogna essere certi che entrambe le direzioni siano arancio.

Attivo: la direzione è arancio

Inattivo: la direzione è grigia

4. Premere  per tornare alla schermata Dual Rate principale.



Sensibilità e priorità

Gain (sensibilità) è una percentuale del valore della corsa (Travel).

1. Strisciare a destra o a sinistra per cambiare tra Roll, Pitch o Yaw.
 2. Scegliere una modalità di volo per accedere alla curva Gain.
 3. Trascinare la curva UP o DOWN per regolare i valori del Gain.
- Le direzioni si possono regolare insieme o separatamente. Per regolarle insieme, bisogna essere certi che entrambe le direzioni siano arancio.

Attivo: la direzione è arancio

Inattivo: la direzione è grigia


ABS - Assoluto

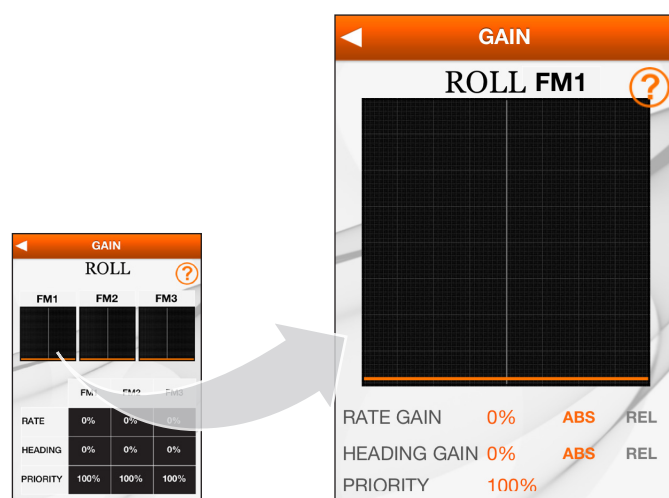
Quando si sceglie ABS i valori di Gain Rate ed Heading che sono programmati nell'applicazione, sono fissi (assoluti) per ogni modalità di volo scelta e non sono regolabili dal trasmettitore.

REL - Relativa

Quando si sceglie REL i valori di Gain Rate ed Heading sono regolabili dal trasmettitore. Questo permette regolazioni del Gain durante il volo. Alcuni trasmettitori Spektrum hanno una schermata AS3X che permette di regolare la sensibilità direttamente e di mostrare i valori attivi per ogni sensibilità che include la priorità in tempo reale.

IMPORTANTE: quando si sceglie REL, il valore di sensibilità nell'applicazione rappresenta la massima sensibilità disponibile.

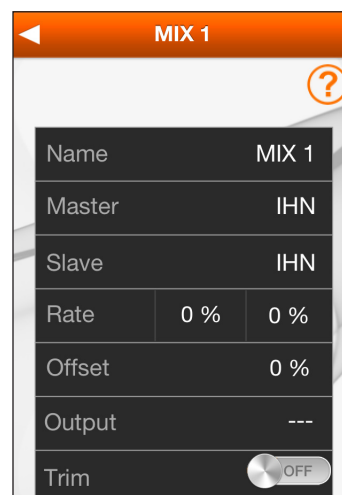
1. Trascinare in alto o in basso nell'area nera della curva per regolare il Rate Gain.
2. Trascinare in alto o in basso sulla linea verticale per regolare l'Heading Gain. Questo è attivo solo quando lo stick di comando del trasmettitore si trova vicino al centro.
3. Trascinare a destra o a sinistra attraverso la linea verticale per regolare la priorità Stick. Regolando la priorità si può disattivare la sensibilità quando lo stick del trasmettitore arriva in una certa posizione.
4. Premere  per tornare alla schermata Gain principale.



Miscelazioni

Questo menu nell'applicazione di programmazione dell'AS3X si usa solo per le miscelazioni che riguardano le superfici di controllo. Ogni miscelazione che riguarda luci, retrattili, ecc. dovrebbe essere programmata sul trasmettitore come al solito. Nell'applicazione sono disponibili sei mixer programmabili.

1. Premere "+" per creare un nuovo mixer.
2. Assegnare i canali Master e Slave.
3. Assegnare i valori di miscelazione.
4. Premere il tasto Sync per salvare la miscelazione sul ricevitore. Bisogna inviare al ricevitore la programmazione della miscelazione prima di crearne un'altra.



Pannello di controllo

La schermata del pannello di controllo (Dashboard) permette di vedere tutti i valori di Gain, Dual Rate ed Expo impostati per ogni modalità di volo. Si possono anche regolare i valori selezionando una casella.

DASHBOARD			
New Model 0			
FLIGHT MODE			
1			
	ROLL	PITCH	YAW
RATE GAIN	0% ABS	0% ABS	0% ABS
HEAD GAIN	0% ABS	0% ABS	0% ABS
PRIORITY	100%	100%	100%
D/R	100 / 100	100 / 100	100 / 100
EXPO	0 / 0	0 / 0	0 / 0

DASHBOARD			
New Model 0			
FLIGHT MODE			
2			
	ROLL	PITCH	YAW
RATE GAIN	0% ABS	0% ABS	0% ABS
HEAD GAIN	0% ABS	0% ABS	0% ABS
PRIORITY	100%	100%	100%
D/R	100 / 100	100 / 100	100 / 100
EXPO	0 / 0	0 / 0	0 / 0

DASHBOARD			
New Model 0			
FLIGHT MODE			
3			
	ROLL	PITCH	YAW
RATE GAIN	0% ABS	0% ABS	0% ABS
HEAD GAIN	0% ABS	0% ABS	0% ABS
PRIORITY	100%	100%	100%
D/R	100 / 100	100 / 100	100 / 100
EXPO	0 / 0	0 / 0	0 / 0

Informazioni per i contatti

Stato in cui il prodotto è stato acquistato	Horizon Hobby	Telefono/ Indirizzo e-mail	Indirizzo
Germania	Horizon Technischer Service Sales: Horizon Hobby GmbH	service@horizonhobby.de +49 (0) 4121 2655 100	Christian-Junge-Straße 1 25337 Elmshorn, Germany

©2014 Horizon Hobby, LLC. DSM, DSM2, DSMX, the DSMX logo, AS3X, and the Horizon Hobby logo are registered trademarks of Horizon Hobby LLC. The Spektrum trademark is used with permission of Bachmann Industries, Inc. Apple® is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Android and Google are trademarks or registered trademarks of Google Inc. All other trademarks, service marks and logos are property of their respective owners.

Created 07/2014 • 42221